

II Muestra Virtual Internacional de Carnaval

Del 23 de noviembre al 5 de diciembre de 2012

Programa

VIERNES 23:

- **Presentación del Cartel de la II Muestra Virtual del Carnaval en la sede del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz.** Autor: D. Juan Carlos Curado Chaves. Con la participación del Concejal de Fiestas D. Vicente Sánchez y los concejales D. Sebastián Terrada, D^a Marta Meléndez y D^a Marisa de las Cuevas. Actuación de la chirigota “Los de la custodia”, autor de música D. Mario Rodríguez, autor de letra D. Francisco José Fernández y dirección de D. Manuel Santillana. Realizado por D. Domingo Acedo y D. Eugenio Mariscal.

- **Apertura de la II Muestra Virtual Internacional de Carnaval.** Con la participación del Presidente del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz D. Antonio Montiel, el Vicepresidente D. Agustín Rubiales, Secretario José Manuel García y el Coordinador D. Santiago Moreno. Realizado por D. Domingo Acedo y D. Eugenio Mariscal.

- **“Toque del Cordón”.** Una manifestación del Candombe uruguayo por D. Anibal Pintos y D^a Lorena Rodao. Montevideo (Uruguay).

SÁBADO 24:

- **“Batería de Murga *La Isla*”** por D. Maximiliano Episcopo (platillos), D. Jonás de León (bombo) y D. Christian Vasilj (redoblante). Montevideo (Uruguay).

- **“Mileydis Vargas, Reina 2010. La despedida de una reina”** por D^a Dagmar Álvarez. Gentileza de la Junta del Carnaval de Calle Arriba de las Tablas (Panamá).

- **“Toda una vida de carnaval”.** Entrevista a D. Manuel Rodríguez Cantero “*Joti*” por D. Antonio Montiel. Cádiz (España).

DOMINGO 25:

- **“Mujeres y Carnaval de Cádiz”** por D^a Marta Ginesta Gamaza, Diplomada en Trabajo y Educación Social por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Presentado por D. Santiago Moreno. Cádiz (España).

- **“Obra visual, fotografía y foto digital”** del carnaval de Buenos Aires (Argentina) por D^a Cristina Arraga, Docente Titular Universitaria de Artes Visuales de Grado y Postgrado de la IUNA y UNTREF. Realizado por D. Ramiro Arraga. Buenos Aires (Argentina)

LUNES 26:

- **“El Carnaval de Santa Cruz de Tenerife”**. Por El Aula de Cultura del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife (España).
- **Avanzadilla de la Obra “PIANITO” Director de Directores**. Basada en la vida del Director de Murgas Cipriano Castro *“Pianito Castro”*. Textos de D. Xosé de Enrique (Papel y Sangre), y biográficos de Ricardo Castro *“Pianito”*. Dirección de Rubén Coletto. Actor Principal Ricardo Castro. Montevideo (Uruguay).

MARTES 27:

- **“La plaza de las Vacas en el carnaval de San Fernando (Cádiz)”** por D. Antonio Montiel Sánchez. Realizado por D. Eugenio Mariscal. Cádiz (España)
- **“Agrupaciones callejeras en el Carnaval de Cádiz (I)”** por D. Domingo Acedo Moreno. Miembro del Equipo Ejecutivo del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz y especialista en las agrupaciones callejeras. Cádiz (España).
- **“Homenaje a las Agrupaciones Callejeras”**. Año 1996 *“Doña Cuaresma y sus monaguillos”*. Por Pedro González González.

MIÉRCOLES 28:

- **“José Alanís, Pepe Veneno, un ciudadano ilustre”**. Intendencia Municipal de Montevideo (Uruguay).
- **“Agrupaciones callejeras en el Carnaval de Cádiz (II)”** por D. Domingo Acedo Moreno. Miembro del Equipo Ejecutivo del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz y especialista en las agrupaciones callejeras. Cádiz (España).
- **“Homenaje a las Agrupaciones Callejeras”**. Año 2001 *“Los Fantasmas”*. Por Domingo Acedo Moreno.

JUEVES 29:

- **“Un paseo por el carnaval de Venecia (1996). La Máscara en la calle”** por D. Pedro González González. Editado digitalmente por Domingo Acedo Moreno. Venecia (Italia).
- **“Agrupaciones callejeras en el Carnaval de Cádiz (III)”** por D. Domingo Acedo Moreno. Miembro del Equipo Ejecutivo del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz y especialista en las agrupaciones callejeras. Cádiz (España).
- **“Homenaje a las Agrupaciones Callejeras”**. Año 2006 *“Como te coja To-mato”*. Por Domingo Acedo Moreno.

VIERNES 30:

- **“Carnaval en el Cádiz de las Cortes”** por D. Felipe Barbosa Illescas, Licenciado en Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. Presentado por D. Santiago Moreno. Cádiz (España).

- **“Agrupaciones callejeras en el carnaval de Cádiz (IV)”** por D. Domingo Acedo Moreno. Miembro del Equipo Ejecutivo del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz y especialista en las agrupaciones callejeras. Cádiz (España).

- **“Homenaje a las Agrupaciones Callejeras”**. Año 2009 “Encuentro Cultural Versalles-Viña”. Por Domingo Acedo Moreno.

- **“Fotografías del Carnaval de Venecia”**. Fotos de Pedro González González. Video realizado por D. Eugenio Mariscal. Venecia (Italia)

SÁBADO 1:

- **“Entrevista con Rafael Pastrana Guillén *Faly Pastrana*”** por D. Antonio Montiel Sánchez. Cádiz (España).

- **“Un relaciones públicas para la historia. Entrevista con Idefonso Perales”** por D. Santiago Moreno Tello. Cádiz (España).

- **“Agrupaciones callejeras en el carnaval de Cádiz (V)”** por D. Domingo Acedo. Cádiz (España).

- **“Homenaje a las Agrupaciones Callejeras”**. Año 2012 “Emprendedores gaditanos”. Por Domingo Acedo Moreno.

DOMINGO 2:

- **“Origen y evolución del Tango”** por D. Faustino Núñez Núñez, Licenciado en Musicología por la Universidad de Viena. Profesor en el Conservatorio Superior de música de Córdoba. Cádiz (España).

- **“Azulejos carnavalescos en la calle La Palma (Barrio de La Viña)”** por D. Eugenio Mariscal Carlos y D. Domingo Acedo Moreno. Recopilación de descubrimientos de azulejos con coplas carnavalescas y actuaciones de agrupaciones. Idea original de D. Francisco Abejón Ramos “*Carapalo*”. Cádiz (España).

LUNES 3:

- **“Presentación de sellos homenajes a los Primeros Premios de la categoría de adultos del COAC 2012”**. Diseño D. Rafael García Ramírez *RAGARA*, fotografía D. Serafin Gámez Parra y montaje y textos D. Eugenio Mariscal. Cádiz (España).

- **“La Asociación de Autores del Carnaval de Cádiz”** por D. Miguel Villanueva Iradi, Presidente de la AACC. Presentado por D. Antonio Montiel. Cádiz (España).

MARTES 4:

- **“El habla de Cádiz en nuestro Carnaval”** por D. Pedro Payán, profesor Emérito de la Universidad de Cádiz. Presentado por D. Santiago Moreno. Cádiz (España).

- **Mesa redonda: “Los herederos del Tío de la Tiza”**. Con la asistencia de D. Vicente Sánchez Acosta Concejal de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, D. Julio Pardo Merelo, D. Rafael Pastrana Guillén y D. Antonio Procopio Baizán. Modera D. Antonio Montiel Sánchez. Cádiz (España).

MIÉRCOLES 5:

- **“La bolilla que faltaba”** Murga femenina de Montevideo. Dirección General y Responsable, Gabriela Gómez y Jorge Caballeros. Montevideo (Uruguay).

- **“El montaje de un coro: El duende del Falla, 1991”**. Homenaje a D. Juan Antonio Lamas León. Componente, músico y director de coros.

- **Clausura de la II Muestra Virtual de Carnaval. Cádiz Capital Iberoamericana del Carnaval. 2012-2013.**

NOTA:

Todas las videoconferencias darán comienzo a las 20'00 h. Cada video estará expuesto en la web 48 horas. Al finalizar la Muestra se colgarán todos los videos durante una semana.

La organización se reserva el derecho a modificar el programa durante el transcurso de la Muestra. Los posibles cambios estarán actualizados en la página web del Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz.

<http://www.auladeculturadelcarnavaldecadiz.com/2012/11/ii-muestra-virtual-del-carnaval.html>