

# I Congreso Monográfico de Carnaval “El Tío de la Tiza” *Cien años de su muerte (1912-2012)*

Del **23** al **27** de **abril** de **2012**

**Organiza:** Asociación de Intérpretes y Ejecutantes  
Dirige Javier Osuna García

## Lunes, 23

SALÓN DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE LA PROVINCIA  
DE CÁDIZ

**16:00 h.** Acreditación de material.

**17:00 h.** Ponencia inaugural. **José Marchena Domínguez** (Profesor Titular de Historia Contemporánea de la UCA) *El Cádiz que vio “El Tío de la Tiza”*.

Presenta **Pepe Landi** (*La Voz*).

**18:00 h.** **Ana Barceló Calatayud** (Periodista) *Escuela y secuela de los tipos de “El Tío de la Tiza”*.

Presenta **Ana Candón** (*Canal Sur Radio*).

**19:00** **Antonio Rivas** (Abogado), **Víctor Arnedillo** (Abogado) y **Javier Osuna** (Productor) *La causa de Tobalito: ¿visto para sentencia!*

Presenta **José Luis Porquicho** (*Diario de Cádiz*).

**20:30 h.** I RECREACIÓN FIDEDIGNA a cargo del

**Coro de Manolo Guimerá.**

“Sucursal del zoco”, 1891 (tango)

“Los médicos modernistas”, 1902 (tango)

“Los espejos”, 1904 (tango y jota)

## Martes, 24

SALÓN DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ

**17:00 h. Alberto Ramos Santana** (Catedrático de Universidad de Historia Contemporánea) *La Guerra en las coplas de “El Tío de la Tiza”*.

Presenta **Carmen Paúl** (*Onda Cero Radio*).

**18:00 h. Francisco Camacho Ortega** (Investigador) *Arturo Osiel, la bandurria misteriosa de “El Tío de la Tiza”*.

Presenta **Juan Manzorro** (*Canal Sur Radio*).

**19:30 h.** Mesa Redonda: *De las comparsas decimonónicas a los coros actuales*.

Participan: **Adela del Moral, Julio Pardo, Quico Zamora, Nandi Migueles y Eduardo Bablé**.

Modera: **José Luis Fatou** (corista y nieto de Antonio Fatou, habitual comparsista de Rodríguez).

**20:30 h.** II RECREACIÓN FIDEDIGNA a cargo del

### **Coro de Fali Pastrana**

con la colaboración del acordeonista **Suso Espiñeira**

“Los viejos cooperativos” 1890 (tango).

“Los pajaritos”, 1894 (tango)

“Los claveles”, 1896 (tango y guajira).

“Los abanicos”, 1897 (tango)

“Los lilas”, 1903 (tango y polka).

## Miércoles, 25

SALÓN DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ

**17:00 Tito Rivadeneira** (Historiador argentino, biógrafo de Villoldo, el autor del popular tango ‘El Choclo’.) *Ángel Gregorio Villoldo: el gran referente en el origen del tango argentino.*

Presenta **Javier Osuna** (*Canal Sur Radio*).

**18:00 Marcos Zilbermann Morales** (Investigador, odontólogo) *Las letras críticas de Rodríguez en su contexto político.*

Presenta **Manolo Camacho** (*Onda Cádiz Televisión*).

**19:00 h. Santiago Moreno Tello** (Licenciado en Historia por la UCA). *Los herederos de “El Tío de la Tiza”. El Conjunto Hércules.*

Presenta **Germán García** (*Onda Cádiz Televisión*). Tras la ponencia, asistiremos a una audición real, con una gramola original de la época y un disco de pizarra de la casa Parlophon del ‘Conjunto Hércules’.

**20:30 h. III RECREACIÓN FIDEDIGNA** a cargo del

**Coro de Julio Pardo.**

“Los viejos cooperativos”, 1887 (tango).

“Los viejos cooperativos”, 1888 (tango).

“Los langostinos”, 1895 (tango)

“Los japoneses”, 1908 (tango).

# Jueves, 26

CASINO GADITANO

**19:00 Javier Osuna García** (Biógrafo de Rodríguez). *Dos tíos y una tiza para un solo Maestro: las pruebas incontestables.*

Presenta **Pedro Espinosa** (*Diario de Cádiz*).

**21:00 h. IV RECREACIÓN FIDEDIGNA** a cargo del

**Coro de Quico Zamora.**

“Los voladores”, 1898 (tango)

“Los luceros”, 1900 (tango)

“Los gallos”, 1901 (tango)

“Los tontos”, 1908 (tango)

## Viernes, 27

**12:30 Descubrimiento de una placa de cerámica en su casa natal de Rosario Cepeda, número 7**, en presencia de las autoridades municipales y del Presidente del Colegio Oficial de Médicos.

SALÓN DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ

**17:00 Concepción Rodríguez Martín y José Luis Sánchez Rodríguez** (Nieta y biznieta de “El Tío de la Tiza”) *La rama sevillana de su descendencia.*

Presenta y modera **Javier Osuna** (*Canal Sur Radio*).

18:00 h. **Carlos Martín Ballester** (Experto en grabaciones de pizarra) *Origen y evolución del sonido grabado en España. Análisis de la obra del "Tío de la Tiza" desde la discografía antigua.*

Presenta **Alicia Ruiz** (*Diario de Cádiz*).

19:00 h. **José Luis López Aranda** (Profesor del Real Conservatorio de Música de Cádiz) *La música de Rodríguez, análisis de su evolución.*

Presenta **Juan José Téllez** (escritor y periodista).

**21:00 h. V RECREACIÓN FIDEDIGNA** a cargo del

**Coro de Nandi Migueles.**

“El ferrocarril”, 1892 (tango)

“Los relojes”, 1899 (tango)

“Los anticuarios” 1905 (tango y kake-walh)

**21:30 h.** Acto de Clausura.

Actuación en directo con distintas versiones del legado musical de Rodríguez:

**Carmen de la Jara**

**Mariana Cornejo**

**David Palomar**

**Plectrum Gaditanum**

**A Tempo.**